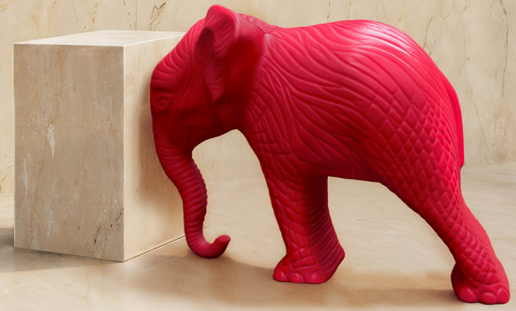


PIETRA&Co.
2026

Public Art a Sirmione
Maggio - Ottobre

IN
TEL
LI
GEN
ZA
NATU
RALE



Totem (stele del tempo)

di Angelo Confortini

Via XXV Aprile

La stele rappresenta la misura del tempo: il tempo che ci accompagna nella vita. Il tempo che ci rende partecipi al mondo. Il tempo che ci fa diventare parte dell'universo. La stele totem è composta da due facce. Sulla facciata A c'è scolpito un calendario (la misura del tempo che ci accompagna per tutta la vita) con al centro un foro che la unisce alla facciata B dove è scolpito il simbolo (dell'universo in espansione). Tutto questo per dire che il tempo ci unisce allo spazio, rendendoci consapevoli di quanto ognuno di noi sia importante per lui e per gli altri e che la nostra mente sia sempre in espansione come l'universo.

Angelo Confortini (1950) nasce in una famiglia di scultori, avvicinandosi fin da giovanissimo al marmo, materia che lo accompagnerà per tutta la vita. Inizia la sua formazione artistica presso la bottega dello scultore Domenico Lusetti, dove rimane a lungo affinando tecnica e sensibilità plastica. Appena maggiorenne, avvia una solida collaborazione con Pietro Cenedella, durata fino alla scomparsa di quest'ultimo: molte delle opere realizzate in quel periodo portano la firma di entrambi, testimonianza di un dialogo artistico profondo.

Nel corso della sua carriera, Confortini ha collaborato con numerosi scultori del territorio bresciano, contribuendo a importanti progetti artistici e monumentali. Parallelamente all'attività artistica, ha dedicato oltre quarant'anni all'insegnamento presso la Scuola d'Arte "Vantini", formando intere generazioni di giovani scultori e trasmettendo con passione la sua conoscenza del mestiere e dei materiali.