

PIETRA&Co. 2026

Public Art a Sirmione
Maggio - Ottobre

IN
TEL
LI
GEN
ZA
NATU
RALE



Sculture mobili

de Il movimento delle storie

Biblioteca Comunale

Le sculture mobili in mostra sono il risultato del laboratorio "Il movimento delle storie" – Laboratorio di scultura narrativa e forme in equilibrio, svoltosi nel mese di aprile 2026 presso la Biblioteca Comunale di Sirmione, coordinato da Giulia Tosoni, arteterapeuta e bibliotecaria, con il sostegno del Comune di Sirmione e la collaborazione del Consorzio Marmisti Bresciani che ha fornito i pezzetti di pietra naturale usati per comporre le sculture. Rivolto a bambini e ragazzi (9–12 anni), il laboratorio ha esplorato il rapporto tra materia, equilibrio e narrazione attraverso la creazione di sculture mobili ispirate alla ricerca di Alexander Calder. Il percorso ha guidato i partecipanti dall'esplorazione dei materiali – pietra, marmo, legno, carta ed elementi naturali – alla progettazione e costruzione di opere sospese, capaci di tradurre in forma visiva storie personali e collettive. Concepito come spazio di libera sperimentazione, il laboratorio ha valorizzato autonomia progettuale e dimensione collaborativa, stimolando un dialogo continuo tra immaginazione, materia ed equilibrio. Inserirte nel percorso espositivo della rassegna di public art Pietra&Co. 2026, le opere realizzate assumono una ulteriore dimensione: da esiti di un processo laboratoriale diventano parte integrante della mostra, offrendo ai giovani autori l'opportunità di confrontarsi direttamente con il pubblico e di vivere l'esperienza artistica nella sua forma compiuta, dalla creazione alla fruizione.

Il movimento delle storie (collettivo):

Elena Allemand
Matilde Guidetti
Koemi Nicotera
Cecilia Signori
Giulia Signori
Tiffany Turrini
Anita Vergna
Ariella Vergna
Giorgia Zaffaina