

PIETRA&Co.
2026

Public Art a Sirmione
Maggio - Ottobre

IN
TEL
LI
GEN
ZA
NATU
RALE



Sculture rupestri Valle Camonica

di Franco Ghirardi

Palazzo Callas Exhibitions

Nella pietra si materializzano i sogni e le emozioni provate nella quotidianità, ispirate dalla natura e in armoniosa sintonia con lo spazio, creando una simbiotica poesia tra luoghi, vita umana e arte. Ogni scultura fa rivivere sulla "dura" pietra la meraviglia di un istante, l'emozione di un momento che oltrepassa i limiti della materia, la libertà di un infinito presente. L'uomo che davvero costruisce sé stesso è colui che non solo lavora, ma crea, accompagnato da un desiderio, che gli permetterà di emergere da quella dimensione di sogno appartenente ad ognuno di noi, rinnovando sempre la capacità di emozionarsi e condividendo la possibilità di entrare nella forma di queste emozioni.

Franco Ghirardi nasce a Carpenedolo (BS) nel 1938. Si forma nella scuola locale di disegno architettonico e ornamentale e, dopo gli studi, si dedica al lavoro del marmo insieme alla famiglia, portando avanti una ricerca che unisce competenza artigianale e sensibilità artistica. Nel corso della sua carriera lavora a opere in marmo in Italia e all'estero, maturando una forte esperienza culturale. Dopo un periodo di impegno anche nella pubblica amministrazione, lascia la vita istituzionale per dedicarsi completamente all'arte, approfondendo disegno, pittura e scultura. La sua ricerca si concentra soprattutto sulla figura umana, indagata nelle sue dimensioni fisiche, emotive e sociali. Le sculture, spesso realizzate attraverso modelli in creta o plastilina e successivamente tradotte in marmo, esplorano la complessità dell'individuo con uno sguardo insieme intimista e vitale, attraverso forme che variano a seconda del punto di vista e della luce.