

PIETRA&Co.
2026

Public Art a Sirmione
Maggio - Ottobre

IN
TEL
LI
GEN
ZA
NATU
RALE



Ritratto di Marina Moretti

di Gianpietro Moretti

SPA & Thermal Garden

Si tratta di una delle ultime opere del maestro Moretti: un morbido ritratto della figlia maggiore Marina. L'agata sul petto fa passare la luce attraverso il cuore, il quale risulta un organo simbolico sotto più punti di vista: oltre a indicare l'affetto paterno, indica anche il lavoro della figlia, che è infatti cardiologa interventista.

Gianpietro Moretti cresce nell'arte attraverso studi istituzionali, come il liceo artistico di Bergamo e l'accademia di belle arti di Brera, a Milano, ma studia scultura nel laboratorio del padre artista: lo scultore Ersilio. Esegue opere monumentali su commissione e opere più personali, sia in pittura che in scultura. Ruota in una circolarità di libertà espressiva, che va dal tumultuoso ciclo pittorico degli stracci, fino al riordino delle idee sulla vita riscontrabile nei suoi "doppi". Nella fase matura passa dalla realizzazione di orti, che raccontano di un futuro più sostenibile, sino alle ultime opere dedicate alla famiglia: suo testamento spirituale.