

PIETRA&Co.
2026

Public Art a Sirmione
Maggio - Ottobre

IN
TEL
LI
GEN
ZA
NATU
RALE



Ninfa del cedro

di Luisa Valentini

Olivi Hotel & Natural Spa

Amadriade, ninfa della mitologia greca, rappresenta lo spirito sacro dell'albero di cedro. La Ninfa dal cuore alato, costruita in maglina e lamiera di acciaio, possiede un corpo femminile, nel quale pulsa un cuore rosso, una piuma leggera vibrante e delicata. La ninfa gravida si cela pudica tra i sepali della pigna, come una crisalide che sta dispiegando le sue ali di farfalla. Nelle metamorfosi di Ovidio si sottolinea che i mortali devono mostrare massimo riguardo della natura e numerosi sono i racconti delle punizioni applicate a chi, anche involontariamente, ha strappato un ramo o piegato una foglia; il rapporto simbiotico uomo-natura si sviluppa attraverso archetipi femminili e nel dialogo con la memoria creativa dell'umanità.

Luisa Valentini vive e lavora a Torino. Laurea in Germanistica con Claudio Magris, Università degli Studi di Torino, e in Scultura con Nino Cassani all'Accademia Albertina. Attualmente è Titolare sulla Cattedra di Plastica Ornamentale presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Concorsi e collezioni pubbliche: Palloncini, Fondazione Banca del Lavoro; Rosa rossa, Museo della Scultura di Gubbio; Contenitori: Astronave, MUSMA di Matera; 8 beatitudini, Museo Fondazione Stauròs di S.Gabriele Teramo; Campo di Stelle, ÖÖLandesMuseum Linz-Austria; Orto Degli Ulivi nella Via Crucis, Comunità Aravecchia Don Longhi a Masserano - Biella a cura di Marco Rosci; Totem Fiat Bravo per il Cirque du Soleil, Stadio dei Marmi, Roma; Bocs Art Museum di Cosenza; Fondazione IGAV, Castiglia di Saluzzo (CN); Armatura, Fondazione di Palazzo Bricherasio, Torino; Rosa Caprice, Collezione Marcello Levi; acqua acqua acqua, Casa Hollywood, Torino; Ombelico di Venere, omaggio a J.Beuy's, Fondazione Piantagione Paradise di Lucrezia De Domizio Durini, Bolognano, Pescara; Una rosa per la Democrazia, Collezione di Lucrezia De Domizio Durini, Bolognano, Pescara; con gli architetti Riccarda Rigamonti e Negozio Blu vince il V Concorso Progetti Pilota CEI per un complesso parrocchiale a Racalmuto, Agrigento; dal 2009 collabora con la Costa Crociere, per la quale ha realizzato diverse sculture ed installazioni sulle navi Costa Fascinosa, Costa Diadema, Costa Deliziosa e Costa Luminosa.