

PIETRA&Co. 2026

Public Art a Sirmione
Maggio - Ottobre

IN
TEL
LI
GEN
ZA
NATU
RALE



Leaf-print

di Tiziano Ronchi

Uliveto delle Grotte di Catullo

...ci intreccia, ci trasforma, ci espande... e ci consente di tracciare qui, ora e per sempre, la nostra orma indelebile." C'è un luogo dove l'uomo incontra la Natura e dove insieme tracciano le linee di un legame unico e prezioso. Da questo incontro nasce LEAF-PRINT, un'opera monumentale che celebra la comunione tra l'uomo e il respiro vitale di Madre Natura. Qui, la presenza umana si intreccia con la natura vivente, lasciando un'impronta che è insieme identità, memoria e promessa. LEAFPRINT— foglia-impronta — si manifesta nel marmo attraverso l'incontro tra positivo e negativo: linee che sono al tempo stesso impronta digitale e nervature fogliari, in un dialogo continuo tra ciò che emerge e ciò che accoglie, tra presenza e assenza. Fulcro dell'opera è l'impronta digitale, simbolo della nostra unicità irripetibile, della traccia che ciascuno lascia nel mondo. Questa impronta si trasfigura in foglia, evocando la Natura come principio originario: ciclo vitale, purezza, memoria e forza generativa. In questa fusione, l'umano e il naturale non sono più distinti, ma si riflettono l'uno nell'altro. L'impronta è foglia, la foglia è impronta: l'uomo è Natura, e la Natura vive nell'uomo. L'opera rivela anche la nostra duplice essenza: positivo e negativo, maschile e femminile, luce e ombra. Opposti solo in apparenza, questi elementi convivono e si completano, necessari l'uno all'altro per dare pienezza e verità al nostro essere. È proprio nella loro armonia che si genera equilibrio, e nell'equilibrio, vita. Da questa unione nasce una luce sottile, quasi spirituale, che attraversa l'opera e si espande nello spazio: una luce che parla di connessione, di energia condivisa, di appartenenza a un disegno più grande. Il marmo stesso diventa voce della Terra: materia eterna, custode del tempo, testimonianza silenziosa della potenza della Natura che si cristallizza nella pietra e attraversa le epoche. LEAF-PRINT è un monumento alla connessione universale: una forma unica che intreccia storie, culture e identità diverse, riconducendole a un'origine comune. In quest'opera, l'identità umana si manifesta attraverso la Natura e, insieme, entrambe si espandono, lasciando una traccia indelebile: qui, ora e per sempre!

Tiziano Ronchi (Brescia, 1995) vive e lavora nella sua città natale. Docente presso l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, si è formato tra arti visive contemporanee e progettazione architettonica. La sua ricerca ruota attorno al concetto di "Traccia", intesa come segno tangibile di esperienze, relazioni e trasformazioni generate dall'incontro tra individuo, Natura e alterità. Attraverso pratiche che intrecciano arte, viaggio, cammino e contatto diretto con l'ambiente, sviluppa opere in cui materia, impronta e compenetrazione diventano strumenti di indagine emotiva e sensoriale.