

**PIETRA&Co.**  
**2026**

Public Art a Sirmione  
Maggio - Ottobre

IN  
TEL  
LI  
GEN  
ZA  
NATU  
RALE



# Inscrivere

di Cracking Art

Spiaggia delle Muse

L'elefante di Cracking Art, poggiando il capo su un blocco di marmo di Botticino, mette in relazione due stadi di una stessa trasformazione operata dall'essere umano. Il marmo è materia naturale estratta, lavorata, resa superficie. L'elefante è natura già ricodificata, divenuta plastica, immagine, oggetto.

Entrambi sono esiti. L'essere umano non si limita a trasformare la materia: iscrive in essa la propria presenza, generando artifici che diventano memoria, cultura, sistema di segni. In questo processo la natura non scompare, ma viene continuamente riscritta, tradotta, interpretata. L'elefante non osserva la pietra: la riconosce. Condivide con essa la stessa origine e la stessa distanza. "Inscrivere" è questo scarto: tra ciò che era e ciò che è stato trasformato. Uno spazio in cui ogni forma è già testimonianza, ogni materia reca il segno del passaggio umano.

Cracking Art è un movimento artistico, conosciuto per le sue installazioni urbane di opere raffiguranti animali. Nasce nel 1993 con l'obiettivo di cambiare la storia dell'arte attraverso un forte impegno sociale e ambientale che, unito a un innovativo uso dei materiali plastici, evoca la stretta relazione tra natura e realtà artificiale. Il concetto di rigenerazione anima la storia artistica del movimento fin dalle sue origini. La plastica, materia d'elezione del movimento, è dotata della proprietà virtualmente eterna di essere triturrata e rimodellata in altre sculture.