

PIETRA&Co. 2026

Public Art a Sirmione
Maggio - Ottobre

IN
TEL
LI
GEN
ZA
NATU
RALE



In burrasca

Ritratto di Lorenzo Moretti

di Gianpietro Moretti

SPA & Thermal Garden

Si tratta di un ritratto del figlio minore Lorenzo, allievo di Gianpietro e ultimo esponente degli scultori Moretti. Nell'opera Lorenzo viene rappresentato come un condottiero, intento a solcare le onde del mare in burrasca. Si tratta di un simbolico passaggio di consegne, che trova la sua esemplificazione nella massima "uno se ne va e gli altri crescono".

Gianpietro Moretti cresce nell'arte attraverso studi istituzionali, come il liceo artistico di Bergamo e l'accademia di belle arti di Brera, a Milano, ma studia scultura nel laboratorio del padre artista: lo scultore Ersilio. Esegue opere monumentali su commissione e opere più personali, sia in pittura che in scultura. Ruota in una circolarità di libertà espressiva, che va dal tumultuoso ciclo pittorico degli stracci, fino al riordino delle idee sulla vita riscontrabile nei suoi "doppi". Nella fase matura passa dalla realizzazione di orti, che raccontano di un futuro più sostenibile, sino alle ultime opere dedicate alla famiglia: suo testamento spirituale.