

PIETRA&Co.
2026

Public Art a Sirmione
Maggio - Ottobre

IN
TEL
LI
GEN
ZA
NATU
RALE



Geometrie dell'infinito

di Franco Ghirardi

Punta Grò

La circolarità della pietra al servizio dell'arte per abitare la città

Franco Ghirardi nasce a Carpenedolo (BS) nel 1938. Si forma nella scuola locale di disegno architettonico e ornamentale e, dopo gli studi, si dedica al lavoro del marmo insieme alla famiglia, portando avanti una ricerca che unisce competenza artigianale e sensibilità artistica. Nel corso della sua carriera lavora a opere in marmo in Italia e all'estero, maturando una forte esperienza culturale. Dopo un periodo di impegno anche nella pubblica amministrazione, lascia la vita istituzionale per dedicarsi completamente all'arte, approfondendo disegno, pittura e scultura. La sua ricerca si concentra soprattutto sulla figura umana, indagata nelle sue dimensioni fisiche, emotive e sociali. Le sculture, spesso realizzate attraverso modelli in creta o plastilina e successivamente tradotte in marmo, esplorano la complessità dell'individuo con uno sguardo insieme intimista e vitale, attraverso forme che variano a seconda del punto di vista e della luce.