

PIETRA&Co.
2026

Public Art a Sirmione
Maggio - Ottobre

IN
TEL
LI
GEN
ZA
NATU
RALE



Axis

di Rita Siragusa

Piazza Flaminia

Nel paesaggio luminoso di Sirmione, dove la presenza dell'acqua incontra la memoria antica delle pietre, la scultura si manifesta come un segno essenziale nello spazio. Due elementi verticali emergono come una tensione silenziosa. Non costruiscono un monumento, ma indicano una direzione, un orientamento primario nello spazio naturale. Axis evoca un asse invisibile che connette terra e cielo. Una linea di equilibrio che attraversa il paesaggio e invita lo sguardo a riconoscere una struttura nascosta nella natura. L'opera nasce da una riflessione sull'Intelligenza Naturale: la capacità originaria della materia e del mondo vivente di generare ordine, equilibrio e relazione senza artificio. La scultura diventa così una presenza minima ma intensa, una traccia che orienta lo spazio e suggerisce una possibile armonia tra gesto umano e paesaggio.

Rita Siragusa, nata a Brescia nel 1973, si forma tra il Liceo Artistico "V. Foppa" e l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. La sua ricerca scultorea si sviluppa tra ferro, bronzo e installazioni monumentali, con numerose opere pubbliche collocate in Italia e all'estero. Nel corso della carriera partecipa a importanti rassegne e mostre personali, tra cui la Quadriennale di Torino, il World Peace Arts Festival di Hiroshima e numerosi progetti curati da critici come Flaminio Gualdoni, Marco Goldin e Claudio Cerritelli. Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e spazi museali, mentre la produzione più recente comprende anche grafica, gioielli e design. Accanto all'attività artistica, insegna all'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia e collabora a progetti laboratoriali e installativi in ambito sociale e istituzionale. Vive e lavora tra Brescia e Milano.