

**PIETRA&Co.**  
**2026**

Public Art a Sirmione  
Maggio - Ottobre

IN  
TEL  
LI  
GEN  
ZA  
NATU  
RALE



## Arteria/Aritmia

di Milena Berta

Punta Grò - Casa del Pescatore

Le sculture in marmo rosa del Portogallo e pietra si presentano come un flusso viscerale, in cui la morbidezza della materia contrasta con una struttura annodata e tesa. Le opere sono dotate di un basamento interattivo che, tramite pulsante, attiva una componente audio con suoni naturali ispirati all'acqua e alla pietra.

Il movimento ascensionale suggerisce un tentativo di liberazione dal vincolo, elevando la materia verso una ricerca di equilibrio. La forma diventa così metafora dell'aritmia dell'esistenza e dei conflitti intrinseci alla natura umana.

Milena Berta: scultrice e artista visiva, laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Santa Giulia a Brescia, focalizza la sua ricerca sulla trasformazione della materia, con particolare attenzione alla pietra e alla sua memoria geologica, concepita non come elemento statico, ma come testimone di processi naturali e traccia del tempo in continua ridefinizione. Attraverso la scultura, esplora le potenzialità espressive del materiale, trasformandolo in un mezzo di indagine sui processi di mutazione e instabilità. Il suo approccio non si limita alla dimensione visiva e tattile, ma si estende a quella sonora, rivelando le vibrazioni intrinseche della materia e la sua capacità di dialogare con lo spazio.