

## «Intelligenza naturale»: l'arte diffusa invade Sirmione tra lago, pietra e paesaggio

• Sculture, installazioni, fotografia e videoarte trasformano la penisola gardesana in un grande museo a cielo aperto

Sculture in marmo, installazioni monumentali, progetti site-specific, fotografia, videoarte ed eventi, espressioni di una cultura che si fa motore di identità, coesione e sviluppo territoriale, al di fuori dei luoghi espositivi tradizionali. Tra spiagge, passeggiate, parchi, giardini, siti storici e archeologici, dislocata negli spazi di Villa Cortine Palace Hotel, SPA&Thermal Garden e Olivi Hotel&Natural Spa, oltre che in Biblioteca e negli uffici del Municipio di Sirmione, inaugura oggi la mostra «Intelligenza naturale», nuovo itinerario del progetto Pietra & Co, del Consorzio Marmisti Bresciani in collaborazione con il Comune di Sirmione, attivo dal 2007 attraverso edizioni annuali di public art e iniziative sulla via del Marmo.

In questa edizione il concept si traduce in un percorso di arte diffusa in cui am-

biente e pietra naturale diventano origine e materia viva del gesto artistico contemporaneo. In ascolto dell'arte, l'intelligenza umana è invitata a rallentare. Il flusso espositivo si sviluppa in relazione con il luogo e propone un'esperienza di attraversamento e confronto con un'arte che resiste ai paradigmi di efficienza e velocità, riaffermando il valore del restare, del misurarsi con la materia e lo spazio. Il nuovo itinerario, con la partecipazione della Direzione Regionale Musei Nazionali Lombardia e di Sirmione Servizi, conferma il percorso da Punta Grò alle Grotte di Catullo attraverso linguaggi poliedrici e espressività multiformi capaci di imprimere un segno. Gli artisti sono scultori della pietra, autori monumentali contemporanei e creativi legati ai linguaggi della digital art e della performance, chia-

mati a dialogare con lo spazio per raccontare un'arte ancora capace di essere riparo per esseri umani in grado di rinnovarsi senza perdere la propria anima. In mostra fino a ottobre le opere di Alessandro Pedretti, Angelo Confortini, Anja Luithle, Anna Gabbiani, Armida Gandini, Audelio Carrara, Barbara Crimella, Carla Volpati, Collettivo Il Movimento Delle Storie, Cracking Art, Domenico Lusetti, Dorothy Bhawl, Edoardo Ferrari, Fabio Bix, Franco Ghirardi, Gianpietro Moretti, Ivan Confortini, Johannes Pfeiffer, Lillo Marciano, Lorenzo Moretti, Luisa Valentini, Mariangela Gavioli, Milena Berta, Molom, Monica Carrera, Progetto Utopia, Renzo Nucara, Rita Siragusa, Roberta Susy Rambotti, Timea Deak, Tiziano Ronchi, Tommy Sper. Da anni il Consorzio custodisce il legame tra la pietra bresciana e il territorio d'origine, valoriz-

zandone qualità e memoria storica; la collaborazione col Comune di Sirmione amplifica la sintonia e dà forma a questo viaggio in luoghi di suggestione storica, archeologica e naturalistica.

**Elia Zupelli**



La mostra diffusa «Intelligenza naturale» a Sirmione



Peso: 30%