

SIRMIONE PHOTO RESIDENCY: PUBBLICATO IL BANDO DELLA QUINTA EDIZIONE

Il progetto che dal Lago di Garda ha conquistato l'attenzione di fotografi da tutto il mondo invita un nuovo autore a raccontare Sirmione attraverso uno sguardo originale e contemporaneo

Sirmione, 7 gennaio 2026

La **Sirmione Photo Residency** giunge alla sua **quinta edizione**, confermandosi come uno dei progetti culturali più significativi dedicati alla fotografia d'autore e al racconto del territorio. Nato dal desiderio dell'Amministrazione Comunale di vedere la propria città interpretata e narrata attraverso **occhi nuovi e linguaggi contemporanei**, il progetto giunge oggi a piena maturità, rafforzando la propria identità e il proprio respiro internazionale.

Nel corso delle edizioni, la residenza ha dato il via alla costituzione di un **patrimonio fotografico di grande valore storico e culturale**, un archivio capace di restituire nel tempo un ritratto autentico e stratificato della città e del suo tessuto sociale.

Un progetto che, pur trovando naturale collocazione in una località a forte vocazione turistica come Sirmione, rivendica **un valore assoluto e universale** come strumento di memoria collettiva per qualsiasi territorio.

Con la pubblicazione del bando 2026, la Sirmione Photo Residency apre ufficialmente la **XVII edizione del Premio Sirmione per la Fotografia** e avvia le candidature per la selezione del **prossimo fotografo residente**.

Al fotografo selezionato sarà offerta una residenza di due settimane a Sirmione, una diaria di **2.500 euro** e il **rimborso delle spese di viaggio**.

Durante la residency potrà sviluppare in piena autonomia un progetto fotografico in grado di cogliere e raccontare la complessità del luogo: **cultura, storia, natura e paesaggio**.

Al centro del progetto la sua interpretazione personale:

Un **linguaggio visivo individuale** per uno **spazio** che diventa terreno di ricerca, stimolo e ispirazione. Una visione originale che allo stesso tempo sappia offrire una chiara percezione e comprensione del luogo.

Nel raccontare il senso più profondo del progetto, il Sindaco di Sirmione, **Luisa Lavelli**, sottolinea il valore umano e culturale dell'incontro tra fotografo residente e città:

«Sirmione è pronta ad accogliere il nuovo fotografo residente che verrà selezionato attraverso questo nuovo bando, e a condividere con lui un percorso di ricerca e scoperta. La Sirmione Photo Residency è un catalizzatore di visioni: stimola la nascita di opere che diventano memoria collettiva della nostra comunità e incoraggia gli artisti a sperimentare, spingendosi oltre i propri confini, contribuendo a dare forma a una futura cultura fotografica che sentiamo già come parte della nostra identità».

Caratterizzata dalla **grande libertà creativa** concessa ai fotografi selezionati, La **Sirmione Photo Residency** si avvale di una giuria tecnica di altissimo livello, guidata da due figure di riferimento di **Magnum Photos: Andréa Holzherr**, Global Cultural Director e **Ludovica Pellegatta**, Partnerships Director dell'agenzia, affiancate dal **Sindaco di Sirmione**.

La **Giuria** valuterà le candidature tenendo conto della **qualità, completezza e coerenza** dei progetti presentati.

Una partnership – quella tra **Magnum Photos** e il **Comune di Sirmione**, che si alimenta e si rafforza anno dopo anno, dando vita a un dialogo continuo fatto di mostre, workshop e progetti, contribuendo a consolidare il posizionamento internazionale del Premio.

Così **Riccardo Genovesi**, Assessore al Turismo:

«La Sirmione Photo Residency ha raggiunto negli anni un riconoscimento solido non solo a livello nazionale, ma anche internazionale. Oggi è una piattaforma culturale capace di attrarre talenti da tutto il mondo e di produrre immagini che diventano vere e proprie ambasciatrici della bellezza e delle peculiarità del nostro territorio. In questo percorso, cresce l'attesa per il nuovo fotografo residente, chiamato a confrontarsi con Sirmione e a interpretarne l'identità attraverso uno sguardo innovativo».

LE PRECEDENTI EDIZIONI

Il primo fotografo residente è stato **Davide Greco**, autore torinese, che ha presentato al pubblico nell'ottobre 2023 il volume **CUSTODI**. Durante le due settimane di residenza, Greco ha intrecciato con la comunità un dialogo intenso fatto di immagini e parole, dando vita al **BOOK 01** della **Sirmione Photo Residency**, un omaggio alla bellezza e alla fragilità del territorio e a chi se ne prende cura.

Il testimone è poi passato a **Simona Ghizzoni**, fotografa e attivista visuale per i diritti delle donne. Il **BOOK 02** nato dalla sua esperienza a Sirmione ha ampliato lo sguardo sulla dimensione intima, naturalistica e simbolica del paesaggio.

Nel corso della residenza 2024, il fotografo **Mattia Marzorati** ha sviluppato il progetto **VENATURE**, un'indagine visiva sul popolo vegetale che abita i margini del tessuto urbano, stratificazioni e tensioni sottili che attraversano il territorio e la sua comunità. Il lavoro è stato presentato nell'ottobre 2025 diventando il **BOOK 03** della residenza fotografica sirmionese.

Nell'autunno 2025 la residenza ha accolto il fotografo giapponese **Hiro Tanaka**, che ha sviluppato un progetto rivolto al tessuto sociale, ambientale e urbano di Sirmione all'interno del contesto più allargato dell'intero lago di Garda, con incursioni visive su numerose delle sue

sponde. Un lavoro in fase di elaborazione di cui presentiamo, in allegato, alcuni scatti in anteprima.

IL BANDO

Nel dettaglio, per partecipare alla **Sirmione Photo Residency** è necessario consegnare un singolo documento PDF che contenga:

- **un progetto fotografico già realizzato e composto da non meno di 20 immagini** per le quali non è rilevante la data della produzione (non è richiesta alcuna attinenza tra il progetto e Sirmione e/o il lago di Garda). Nel documento PDF dovrà essere inserita non più di una immagine per pagina;
- un testo illustrativo del progetto (massimo una pagina, in inglese);
- il curriculum vitae del/la fotografo/a (in inglese);
- **una sintesi del progetto che si propone per la Residency a Sirmione** (in inglese);

C'è tempo fino alle 23:59 minuti del 31 marzo 2026 per presentare la propria candidatura.

All'autore del progetto selezionato verrà assegnato:

- un soggiorno di due settimane a Sirmione durante il mese di ottobre 2026;
 - il rimborso delle spese di viaggio (fino ad un massimo di € 1.000);
 - una diaria complessiva di € 2.500,00 per le due settimane;
 - 50 copie del volume che verrà stampato a cura del Comune di Sirmione utilizzando le fotografie del progetto fotografico realizzato durante la Residenza Fotografica a Sirmione. Il volume verrà stampato solo se il Comune di Sirmione e i supervisor del progetto riterranno il materiale prodotto durante la Residenza Fotografica meritevole di pubblicazione. In caso contrario non verrà stampato alcun volume.
- la guida e la supervisione nella realizzazione del progetto e nella redazione del libro da parte di **Andréa Holzherr**, Global Cultural Director, Magnum Photos e di **Ludovica Pellegatta**, Partnerships Director di Magnum Photos.

INFORMAZIONI

sirmionefotografia.it | visitsirmione.com

sirmioneaward@sirmionebs.it | cultura@sirmionebs.it | +39 030 9909 184

