

Fotografia, Sirmione diventa un borgo d'arte a cielo aperto

Con l'arrivo dell'autunno, quando le foglie accendono il lago di Garda di sfumature dorate e ramate, Sirmione si prepara a indossare la veste di capitale italiana della fotografia. La rassegna «Ottobre della fotografia», promossa dal Comune, trasforma il borgo in un laboratorio creativo a cielo aperto, capace di richiamare professionisti e appassionati da ogni parte d'Italia. Cuore pulsante della manifestazione sono i due concorsi che da anni animano con successo la scena locale. Il primo, la Sirmione Photo Marathon, è una sfida di resistenza e creatività che si terrà domenica 12 ottobre: dalle 10 alle 18, i partecipanti avranno otto ore per interpretare quattro temi segreti, trasformando strade, piazze e scorci della penisola in una grande galleria a cielo aperto. Per chi preferisce un approccio più riflessivo, il Lake Garda Photo Challenge offre tempi più distesi e un respiro più ampio. Aperto fino a venerdì 31 ottobre, il concorso estende lo sguardo non solo a

Sirmione ma all'intero lago di Garda, invitando a esplorare prospettive inedite attraverso quattro filoni: due temi principali e due speciali dedicati alle «Cantine del Lugana» e ai «Margini». L'autunno sirmionese è anche occasione per incontrare grandi protagonisti della fotografia internazionale. Atteso l'incontro con Hiro Tanaka, nuovo artista della Sirmione Photo Residency, che venerdì 17 ottobre all'hotel Catullo presenterà il progetto «Chicharrón» in dialogo con la giornalista Francesca Roman. Venerdì 24 ottobre, Palazzo Callas Exhibitions ospiterà la presentazione del libro «Venature» di Mattia Marzorati, insieme al progetto fotografico dell'edizione 2024, in un dibattito con Michele Smargiassi di Repubblica e Ludovica Pellegatta di Magnum Photos. Nel frattempo, gli scatti vincitori del Premio Sirmione per la Fotografia 2024 saranno esposti a Palazzo Callas nella mostra «Fit • Every Size Matters», visitabile fino al 9 novembre. La rassegna dedica ampio spazio anche alla

formazione. Martedì 28 ottobre prende il via il corso «Fotografia Pratica», condotto dal professionista Roberto Bellini: sei lezioni tra teoria e uscite sul campo per affinare tecnica e sguardo. Chiude il programma il ciclo di seminari «Catullo in love» all'hotel Catullo: sabato 25 ottobre Michele Smargiassi tornerà con l'incontro «Prigionieri della dolce vita», dedicato all'età d'oro dei paparazzi e al loro ruolo nella nascente cultura della celebrità.

Giovanni Vigna



Peso: 14%