

Premio Sirmione per la Fotografia, XVI edizione, 2025

## LAKE GARDA PHOTO CHALLENGE

Marzo - Ottobre 2025

La data della competizione può essere modificata dall'Organizzazione.

Art. 1

### Premio Sirmione per la Fotografia

Il Comune di Sirmione promuove il Premio Sirmione per la fotografia, XVI edizione, concorso fotografico dedicato a Sirmione e al Lago di Garda e organizza la:

LAKE GARDA PHOTO CHALLENGE

Art. 2

### Partecipazione

Il concorso è aperto a tutti, con la sola esclusione degli Amministratori, dei dipendenti del Comune di Sirmione, dei giurati e dei loro famigliari.

Art. 3

### Modalità di iscrizione e partecipazione

L'iscrizione e la partecipazione al Premio devono essere effettuate esclusivamente seguendo le modalità previste sui siti [visitsirmione.com](http://visitsirmione.com) e [sirmionefotografia.it](http://sirmionefotografia.it)

Art. 4

### Costi di iscrizione

Il costo di partecipazione è di € 10 indipendentemente dal numero di fotografie presentate.

Art. 5

### Modalità di svolgimento

Il Photo Challenge è un concorso per fotografie digitali dedicato al Lago di Garda.

Per i due temi principali, Sirmione e Lago di Garda, i partecipanti, alla scadenza prevista, potranno consegnare un massimo di tre fotografie (indipendentemente dal tema scelto) per le quali non è rilevante la data dello scatto.

È ammessa una quarta fotografia per il tema "Margini" o per il tema "Cantine del Lugana".

Sono ammesse alla Photo Challenge immagini scattate con apparecchi digitali (fotocamere Reflex, compatte e cellulari).

Art. 6

### Temi

I due temi principali del concorso sono:

SIRMIONE

LAGO DI GARDA

Sono inoltre proposti altri due temi:



## CANTINE DEL LUGANA

Il mondo del vino e il suo territorio, dalla vigna alla tavola.

## MARGINI

La natura si riprende i suoi spazi

La natura avanza silenziosamente nei luoghi abbandonati. In questi margini, il confine tra civiltà e selvaggio si dissolve, dando vita ad un gioco di abbandono e riconquista.

Il tema sarà sviluppato attraverso fotografie che raccontano questo processo, cogliendo quegli spazi dove la natura torna ad imporsi, riprendendo il proprio corso.

Art. 7

### **Caratteristiche tecniche delle fotografie**

Le fotografie inviate devono essere esclusivamente in formato JPG.

Le dimensioni delle fotografie (numero dei Pixel sui due lati) devono essere quelle massime consentite dalla fotocamera utilizzata (senza riduzioni o ridimensionamenti) ed essere complete di tutti i dati EXIF originali dello scatto, pena l'esclusione dal concorso.

Le immagini non devono contenere bordi bianchi, firme o loghi identificativi, il nome del partecipante sotto forma di watermark digitale, firma apposta sulla fotografia, logo od altro segno univoco di riconoscimento. La Giuria accetterà immagini ottimizzate e personalizzate secondo il gusto e lo stile dell'autore ma non stravolte rispetto all'aspetto originale al momento dello scatto.

In nessun caso saranno accettate immagini nelle quali siano stati aggiunti o rimossi elementi chiave della composizione o ricavate da ritagli consistenti di inquadrature più ampie, così come fotocomposizioni, fotomontaggi, doppie esposizioni non ottenute direttamente in ripresa o comunque elaborazioni pesantemente influenti sull'aspetto e sul contenuto delle immagini.

Nello specifico, sono consentiti:

conversione da colore a bianco e nero;

- regolazione dei toni (alte luci ed ombre, durezza e morbidezza);

- regolazione della nitidezza, luminosità, contrasto e saturazione;

- regolazione del profilo colore usato;

- raddrizzamento dell'orizzonte;

- l'uso di filtri fisicamente anteposti alla fotocamera (polarizzatori, cross-screen, flou e simili)

- l'uso di "filtri digitali" contenuti nei più diffusi software di elaborazione immagini disponibili al pubblico, per variare i toni cromatici delle immagini, conferire dominanti di colore, effetti di imitazione delle immagini chimiche od altri simili.

- tecniche particolari, come ad esempio Tilt&Shift, effetto Dragan, HDR, Focus Stacking etc.

Gli strumenti basati su modelli AI generativi che introducono nuove funzioni per ingrandire, migliorare, inserire elementi non realistici nelle immagini, non sono consentiti.

Ogni partecipante deve conservare gli originali degli scatti, sia che siano in formato in Raw che JPG, di cui la Giuria si riserva di richiedere visione; la mancata esibizione dell'originale comporterà l'esclusione dal concorso.

La Giuria avrà la facoltà di rifiutare qualsiasi immagine che sia stata, a proprio insindacabile giudizio, troppo ritoccata a discapito dell'integrità di contenuti e significato dell'immagine originale.

Art. 8

### **Consegna delle fotografie**

Ogni autore può partecipare con non più di tre fotografie per i due temi principali, SIRMIONE e LAGO DI GARDA.

È possibile aggiungere una quarta fotografia per il tema CANTINE DEL LUGANA o per il tema MARGINI.

La consegna delle fotografie deve essere effettuata in formato digitale entro le ore 23:59 del 31 ottobre 2025 nelle modalità indicate sui siti [www.visitsirmione.com](http://www.visitsirmione.com) e [sirmionefotografia.it](http://sirmionefotografia.it)

Art. 9

### **Copyright**

Inviando un'opera per la partecipazione al concorso, il concorrente implicitamente dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere l'autore dell'opera e di possedere tutti i diritti sull'opera.
- che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.
- dichiara e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore sull'opera.
- in ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.
- di concedere al Comune di Sirmione una licenza d'uso completa, non esclusiva, irrevocabile, a tempo indeterminato e del tutto gratuita. Il nome dell'autore verrà in ogni caso sempre indicato.

Ai sensi della normativa vigente in materia, ciascun partecipante ha il pieno diritto di proprietà e di utilizzo delle immagini realizzate in occasione del concorso.

Le fotografie, a discrezione della Giuria, potranno essere esposte in una mostra e pubblicate nel sito istituzionale del Comune di Sirmione e nella pagina Facebook del Comune di Sirmione.

Art. 10

### **Esclusioni**

Eventuali omissioni o inesattezze dei dati nella scheda di iscrizione od in ogni altra forma di documentazione richiesta a completamento dell'iscrizione potranno portare all'annullamento della partecipazione alla manifestazione.

Le fotografie in concorso non possono essere pubblicate online (su forum, siti personali o social network) prima della premiazione. L'eventuale pubblicazione comporta l'esclusione della/e foto dal concorso.

Non possono essere presentate fotografie che abbiano già partecipato alle precedenti edizioni del Premio.

Art. 11

### **Responsabilità**

L'autore delle fotografie è l'esclusivo responsabile del contenuto delle stesse.

Non sono ammesse immagini che possano ledere la dignità personale o danneggiare in qualsiasi maniera l'immagine ed il nome dell'organizzatore, degli sponsor, della pubblica amministrazione e di qualsiasi altro soggetto (persona fisica e giuridica).

Nel caso in cui vengano inviate immagini lesive di norme di legge, di diritti di terzi o anche solo inopportune, l'autore delle predette immagini manleverà in toto l'organizzazione del concorso e lo terrà indenne da qualsiasi pretesa, economica o meno, di terzi.

L'Organizzazione non è in alcun modo responsabile dei comportamenti e degli atti dei partecipanti.

I partecipanti sono tenuti a comportarsi in modo prudente e responsabile, nel rispetto delle regole sociali ed evitando di provocare disagi alla viabilità o alla cittadinanza.

Art. 12

### **Giuria**

La Giuria del Premio è presieduta dal Sindaco di Sirmione ed è così composta:

Sindaco o suo delegato

Assessore al Turismo o un suo delegato

3 fotografi professionisti:

Roberto Bellini, Luigi Brozzi, Antonello Perin

Sirmionesi appassionati di fotografia identificati dal Sindaco e dall'Assessore al Turismo.

Il Sindaco, Presidente della Giuria, ha la facoltà di designare ulteriori membri della Giuria scelti tra i rappresentanti degli Enti di promozione turistica di Sirmione (Biblioteca Comunale di Sirmione, Pro Loco di Sirmione, Consorzio Albergatori e Ristoratori di Sirmione, Associazione Commercianti di Sirmione), tra i rappresentanti istituzionali degli Enti di promozione turistica del bacino Gardesano e tra riconosciuti esperti di fotografia.

La composizione definitiva della Giuria sarà in ogni caso comunicata ufficialmente sui siti:

[www.visitsirmione.com](http://www.visitsirmione.com) e [sirmionefotografia.it](http://sirmionefotografia.it)

Art. 13

### **Valutazione delle fotografie**

La valutazione della Giuria terrà conto della coerenza delle fotografie con i temi assegnati valutando il rapporto con i luoghi del Lago di Garda e di Sirmione.

Art. 14

### **Premi**

Tema "Sirmione"

Primo premio - € 1.500,00

Secondo premio - € 500,00

Terzo premio: un soggiorno a Sirmione per due persone (2 pernottamenti e prima colazione)

Tema "Lago di Garda"

Primo premio - € 1.500,00

Secondo premio - € 500,00

Terzo premio: un soggiorno a Sirmione per due persone (2 pernottamenti e prima colazione)



Tema "Cantine del Lugana"

I tre premi saranno costituiti da degustazioni guidate e/o prodotti vinicoli messi a disposizione dalle Cantine del Lugana.

Tema "Margini"

Primo premio - un soggiorno a Sirmione per due persone (2 pernottamenti e prima colazione)

Secondo premio - un soggiorno a Sirmione per due persone (1 pernottamenti e prima colazione)

Terzo premio: Una cena per due persone presso un ristorante di Sirmione.

Ad insindacabile giudizio della Giuria, potranno essere inoltre assegnati dei premi speciali:

Premio "Patrimonio storico e archeologico"

Un soggiorno a Sirmione per due persone (2 pernottamenti e prima colazione)

Premio "Ennio Poli"

Primo premio - Una cena per quattro persone presso un ristorante di Sirmione

La Giuria si riserva di assegnare ulteriori premi, modificare quelli previsti dalle Linee Guida o, se lo ritenesse opportuno, di non attribuire tutti i premi previsti. I premi ulteriori verranno comunicati sui siti [www.visitsirmione.com](http://www.visitsirmione.com) e [sirmionefotografia.it](http://sirmionefotografia.it).

Tutti i premi sono personali e non cedibili e ove previsto, devono essere ritirati personalmente dai vincitori nel corso della cerimonia di premiazione.

I premi non sono cumulabili.

Art. 15

### **Comunicazioni**

L'organizzazione del Concorso comunicherà con i partecipanti esclusivamente attraverso i siti [www.visitsirmione.com](http://www.visitsirmione.com) e [sirmionefotografia.it](http://sirmionefotografia.it), con messaggi di posta elettronica o messaggi di testo tramite telefonia mobile. È pertanto obbligatoria la fornitura da parte dei partecipanti di entrambi i recapiti. Qualsiasi eventuale variazione verrà tempestivamente comunicata sui siti [www.visitsirmione.com](http://www.visitsirmione.com) e [sirmionefotografia.it](http://sirmionefotografia.it) e direttamente agli iscritti.

Art. 16

### **Accettazione delle Linee Guida**

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione delle presenti Linee Guida.

Art. 17

### **Sede e recapiti del Premio**

Premio Sirmione per la Fotografia, XVI edizione

Comune di Sirmione - Piazza Virgilio, 52 - 25019 Sirmione (BS)

tel. +39 030 9909 184

[sirmioneaward@sirmionebs.it](mailto:sirmioneaward@sirmionebs.it)

[cultura@sirmionebs.it](mailto:cultura@sirmionebs.it)

[www.visitsirmione.com](http://www.visitsirmione.com)