

## MATTIA MARZORATI È IL NUOVO FOTOGRAFO RESIDENTE DI SIRMIONE

*Con i suoi progetti "La terra dei buchi" e "venatùra"  
ha convinto la giuria presieduta da Andréa Holzherr,  
Global Exhibitions Director and Curator di Magnum Photos.*

Sirmione, 24 maggio 2024 – Il Premio Sirmione per la Fotografia svela il volto del prossimo fotografo residente a Sirmione. **La Sirmione Photo Residency ha infatti un nuovo protagonista; si tratta di Mattia Marzorati**, classe 1992, comasco, fotografo principalmente impegnato nel racconto di temi sociali e ambientali che ha convinto la giuria aggiudicandosi con il proprio progetto la residenza sirmionese 2024.

**125 gli elaborati** giunti nelle mani dei giurati per questa terza edizione, **provenienti da 15 paesi del mondo**. A guidare valutazioni e scelte stilistiche della commissione anche quest'anno troviamo **Andréa Holzherr**, Global Exhibitions Director and Curator della celebre agenzia fotografica internazionale **Magnum Photos**.

La qualità delle proposte pervenute dà la misura del crescente interesse per la residenza fotografica sirmionese e del posizionamento reputazionale che il **Premio Sirmione per la Fotografia** ha consolidato in questi anni.

Non solo una piattaforma significativa per l'arte fotografica, in grado di attrarre talenti in cerca di occasioni per esplorare creatività e opportunità, ma anche un punto di riferimento per esperti che desiderano confrontarsi - grazie proprio a progetti come la Sirmione Photo Residency - con professionisti riconosciuti a livello mondiale del calibro di Andréa Holzherr e Ludovica Pellegatta.

## L'EDIZIONE 2024

Il regolamento 2024 prevedeva la presentazione di un progetto completo già realizzato, come per le passate edizioni, e l'elaborazione, per la prima volta, di un'idea progettuale nuova in grado di raccontare la futura residenza sirmionese.

I lavori con cui **Mattia Marzorati** ha convinto la **giuria** riflettono e raccontano le tematiche ambientali che caratterizzano la sua poetica e di cui lui stesso si fa portavoce attraverso la sua arte fotografica.

Nel dettaglio, il progetto di repertorio presentato dal fotografo comasco si intitola [La terra dei buchi](#) ed è stato realizzato tra il 2019 e il 2021.

Il lavoro ha indagato le criticità ambientali della provincia di Brescia. Un resoconto che copre diversi temi: lo smaltimento dei rifiuti, le infiltrazioni mafiose e il sistema economico apparentemente efficiente ma con conseguenze devastanti per l'ambiente, il territorio e per i suoi abitanti. Le immagini raccontano il paesaggio, i residenti, le aziende che operano nell'area, l'inceneritore di Brescia, gli allevamenti intensivi, i gruppi di attivisti e le vicende che hanno interessato queste terre.

**Una sensibilità ambientale** che caratterizzerà anche il **nuovo progetto** che Mattia Marzorati realizzerà ad ottobre durante la sua residenza sirmionese e nel quale lavorerà in stretta collaborazione con **Andréa Holzherr** e **Ludovica Pellegatta** di Magnum Photos: si intitola "**Venatùra**".

*"Raccontare Sirmione attraverso uno sguardo focalizzato sulla natura che abita il territorio. L'acqua, la flora e le rocce saranno le protagoniste dell'indagine fotografica. Le coste e lo specchio d'acqua che bagna Sirmione verranno fotografati dall'alto e andranno a formare un mosaico dal doppio valore storico e artistico; i colori e le forme saranno una testimonianza dello stato di salute del lago di Garda in un delicato periodo segnato dalla crisi climatica.*

*Oltre a questa mappatura aerea verranno ritratti gli olivi, i cipressi, i canneti, le rose selvatiche, gli oleandri e le alghe che per secoli si sono adattati al clima unico di questa zona ma che dovranno fare i conti con temperature sempre più alte e con precipitazioni estremamente scarse o violente.*

*Nel suo complesso il lavoro avrà lo scopo di immortalare lo stato attuale della natura, creando un documento visivo utile per gli anni a venire, in grado di porre l'accento sull'aspetto estetico di questo paesaggio vivo. Una bellezza silenziosa e antica della quale prendersi cura anche con gli occhi", così Mattia Marzorati.*

Durante la permanenza di Marzorati a Sirmione **ci sarà inoltre l'opportunità di incontrare nuovamente Simona Ghizzoni**, la fotografa residente 2023, che **presenterà il libro** frutto della sua esperienza maturata in occasione della seconda edizione della Sirmione Photo Residency.

#### **MATTIA MARZORATI** - Cantù (1992)

Dopo diverse esperienze nel campo della cooperazione e dello sviluppo internazionale, nel 2015 inizia a lavorare con la fotografia in Perù concentrandosi su questioni sociali e ambientali. Studia fotografia a Granada dove realizza il progetto *Dietro le quinte*. Dal 2017 pubblica vari reportage su media italiani ed esteri e collabora con diverse ONG. Lavora su varie tematiche sociali, specialmente legate alle migrazioni, in Uganda, Libano, Bulgaria, Iran e Grecia. Tra il 2019 e il 2021 sviluppa il progetto La terra dei buchi, concentrandosi sulle tematiche ambientali e dello sfruttamento del territorio in Lombardia. Il progetto è pubblicato dalla casa editrice Seipersei e vince il premio RESET di Sistema Festival Fotografia. Numerose le mostre e le proiezioni dei suoi lavori in gallerie e musei, tra cui il Museion di Bolzano, Athens Photo Festival, Photoszene Köln, Brighton Photo Fringe, Photo Vogue Festival.



