

**Garda Summer**

# Sirmione

## Arte diffusa nel segno di Lillo Marciano: «Back to Pietra»

**Fino a ottobre**

Sculture, video e luci in una esposizione in collaborazione con i marmisti bresciani

● Sculture, video, installazioni, luci e colori: con il Consorzio Marmisti Bresciani e numerosi artisti italiani e stranieri, il Comune di Sirmione presenta una grande esposizione artistica diffusa su tutto il territorio, da giugno a ottobre. «Back to Pietra&Co.» è un progetto che nasce nel segno di Lillo Marciano, curatore e ideatore delle precedenti edizioni di Pietra&Co., ed è organizzato dal Comune di Sirmione e dal Consorzio Marmisti Bresciani, con la partecipazione della Direzione regionale Musei Lombardia Grotte di Catullo, a cura di Franco Ghirardi e Paola Cavalli, e con la collaborazione di Valentina Marciano.

**L'omaggio.** Il progetto omaggia la collaborazione pluriennale tra Sirmione e Lillo Marciano, scomparso nel 2022, da sempre sostenitore di interazioni tra arte, territorio e pubblico, della bellezza senza tempo della penisola catulliana, della valorizzazione del mondo della pietra bresciana come patrimonio artistico e culturale del futuro, e di una dimensione culturale al di fuori dei luoghi circoscritti all'arte.

L'iniziativa propone un percorso espositivo a cielo aperto da Punta Grò al centro storico di Sirmione. Spiagge, vie, piazze, vicoli e parchi diventeranno i luoghi di incontro tra sculture realizzate con la pietra bresciana, installazioni contemporanee e persone, per riannodare il rapporto tra arte e pubblico.

«Riportare l'arte al pubblico e il pubblico all'arte senza perdere intensità e capacità di sperimentare», sosteneva Lillo Marciano. Per questo il percorso espositivo contamerà i luoghi del quotidiano, portando le persone a un incontro «imprevisto» con l'arte e, utilizzando proprio questo effetto a sorpresa come strategia di comunicazione, per incoraggiare anche quella parte di pubblico inconsapevole.

**Il percorso contamerà i luoghi del quotidiano utilizzando l'effetto sorpresa**

Sono una trentina le opere di arte contemporanea diffuse sul territorio, alcune nate proprio dall'incontro tra la creatività degli artisti e la poesia di Sirmione.

Ci saranno le sculture di Franco Ghirardi, Stefano Bombardieri, Gianpietro Moretti, Stefano Arienti, Johannes Pfeiffer e Johan Frisò, una video installazione di Armida Gandini, le installazioni di Rita Siragusa e Dorothy Bhawl, le opere della Cracking Art, oltre ovviamente ai lavori di Lillo Marciano già presenti a Sirmione: «Kiss... please», il cartello stradale installato sulla terrazza panoramica della Spiaggia delle Muse, l'«Inno alla gioia» e «Autostoricizzazione», recentemente inaugurati nella biblioteca comunale. //



**Già presente.** L'opera è sulla terrazza della Spiaggia delle Muse

## «Quattro emozioni» vince il Block notes contest

### Fotografia

● Il Premio Sirmione per la Fotografia ha i suoi primi vincitori. Il «Block Notes Photo Contest» se lo aggiudica Mirko Bussola, fotografo gardesano, che con le sue «quattro emozioni» è riuscito a costruire il racconto più coerente e conseguente tra quelli presentati al concorso. Per ognuna delle quattro settimane, infatti, ogni partecipante ha presentato una fotografia riferita ad una spe-

cifica emozione: rabbia, paura, coraggio, gioia e, ogni settimana, la giuria ha scelto un vincitore. Poi, tra i 63 fotografi che hanno partecipato a tutte le 4 settimane, è stato scelto il racconto fotografico più interessante ed equilibrato.

Anche la terza edizione della Sirmione Photo Residency ha un volto: quello di Mattia Marzorti, fotografo comasco. Il progetto si intitola «La terra dei buchi» ed è stato realizzato nel 2021, indagando le criticità ambientali della provincia di Brescia. //



## «Life's beach» di Martin Parr a Palazzo Callas fino a fine mese

### La mostra

● Ultimi giorni per visitare la mostra «Life's a beach» del fotografo britannico Martin Parr, che resterà allestita a Palazzo Callas Exhibition in piazza Carducci (centro storico) fino al 30 giugno. Una monografica dedicata a uno dei più noti fotografi documentaristi della sua generazione, curata da Andréa Holzherr, global cultural director di Magnum Photos. Sono 75 gli scatti di Parr dedicati alle spiagge di tutto il mondo che sono stati selezionati per la mostra. Tra questi spiccano gli scorci gardesani, realizzati nel 1999 e nel 2022, e ancora le spiagge di Rio de Janeiro, i bagnanti di Goa, i bikini di Acapulco, i cappelli di Vina del Mar. L'allestimento è di Mariangela Gavioli dello studio Ellisse di Brescia.

Mostra visitabile gratuitamente tutti i giorni dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19, venerdì e sabato fino alle 22. Chiuso il lunedì, eccetto i festivi. Informazioni [www.visitsirmione.com](http://www.visitsirmione.com). //



© Martin Parr/Magnum Photos



Comune  
di Sirmione

MAGNUM

# MARTIN PARR LIFE'S A BEACH

Sirmione | Palazzo Callas Exhibitions | 23.03 - 30.06 2024 | [visitsirmione.com](http://visitsirmione.com)