

# Back to PIETRA&Co.

Public Art a Sirmione  
(da Punta Grò alle Grotte di Catullo)

## Tommy Sper

### Stelle

Punta Grò

*L'opera è un omaggio a Lillo Marciano, un murales che lo ricorda nel luogo in cui ci siamo conosciuti. Questo spazio era speciale per Lillo, da qui si può osservare "Il panorama più bello del mondo". Ho voluto immortalare questo ricordo, affinché la sua memoria continui a vivere in questo luogo significativo. Lo sfondo e il titolo del murales si ispirano a un'opera di Lillo che mi ha particolarmente colpito e che mi è rimasta impressa. Ho deciso di riprendere l'elemento principale di quell'opera, le stelle, per adattarlo al contesto e all'emozione che volevo trasmettere. Attraverso questa realizzazione, desidero condividere con il pubblico la bellezza e la magia di quel luogo e il ricordo di una persona che non c'è più. Il murales non è solo un tributo personale, ma un invito a tutti coloro che lo osservano a riflettere sull'importanza dei legami, dei ricordi e dei luoghi che ci toccano profondamente.*

*Tommaso, conosciuto anche come Tommy Sper, è un artista di Brescia. Ha frequentato il liceo artistico della città, poi ha proseguito i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Verona, dove si è laureato nel 2018 con una tesi sulle dinamiche del mercato dell'arte. Ha continuato i suoi studi ottenendo un certificato come curatore per l'arte urbana. Tra il 2009 e il 2010, si è immerso nel mondo dei graffiti, sviluppando nel corso degli anni uno stile personale e in continua evoluzione. Nel 2015, ha co-fondato ed è diventato presidente dell'associazione YellowFat e dell'omonima crew. L'anno successivo, l'associazione ha organizzato "Yellow Jam", la prima edizione di un importante evento annuale di writing e street art, attirando centinaia di artisti da tutta Europa, e ha aperto il circolo "639", un punto focale nella scena underground di Brescia. Nel corso degli anni, ha collaborato con vari enti, dai privati alle istituzioni pubbliche, principalmente realizzando opere murali. Il riconoscimento per le sue opere è arrivato vincendo diversi premi e concorsi, ma soprattutto attraverso inviti, sia in Italia che all'estero, a eventi e jam di rilevanza internazionale. Oggi vive e lavora a Brescia, dove continua a creare sia in studio che in strada.*