

INNO ALLA GIOIA: A SIRMIONE L'ULTIMA OPERA DI LILLO MARCIANO

Sirmione, 08 maggio 2024 – **Vivere nella gioia** è la sfida che **Lillo Marciano** ci ha affidato ed il **Comune di Sirmione** raccoglie volentieri l'invito lasciato dall'artista, curatore e grande amico della penisola, attraverso la sua ultima opera: ***Inno alla gioia***, che **da oggi sarà esposta in modo permanente presso l'area bimbi della Biblioteca Comunale di Sirmione**.

L'eredità di Sirmione è intessuta di opere d'arte e vestigia che narrano di un importante passato, ma lo sguardo della nostra città si rivolge con attenzione e interesse anche alla contemporaneità. **Da anni Sirmione accoglie e intesse relazioni con artisti e opere d'arte nell'ambito di rassegne, incontri e mostre.** Visioni temporanee che talvolta lasciano testimonianze permanenti come per l'**Inno alla Gioia di Lillo Marciano**, un'espressione artistica carica di significato che ora arricchisce il patrimonio culturale della nostra comunità.

Sirmione accoglie ed allestisce in modo permanente l'opera che contiene l'ultimo messaggio di Marciano: un messaggio poetico per la vita di tutti i giorni, una voce che risveglia nel profondo di ciascuno sentimenti di forza e coraggio per affrontare le sfide della nostra quotidianità.

La gioia sta anche nella capacità di **vedere la realtà in modo originale**, come suggerisce una delle facce che ci sorride a testa in giù. **Un invito a vivere insieme in modo armonioso senza rinunciare alla propria visione del mondo.**

"Quest'opera è la sfida che ci ha affidato Lillo nel nostro presente, per la sua dignità futura. Un'impronta poetica, che ha iconizzato nella sua ultima installazione a Punta Gro', legandola direttamente al piano della vita quotidiana e condividendola con tutti noi come obiettivo finale, diventato eterno, del suo percorso di vita. Ognuno di noi è parte dell'opera d'arte...e allora non ci rimane che riflettere in quest'opera il nostro sguardo e ritrovare il nostro orizzonte ideale" racconta **la figlia Valentina Marciano**.

L'opera è stata realizzata in due diverse fasi, tra il 2021 ed il 2023: gli adesivi con le facce sorridenti sono stati ideati da Lillo Marciano in occasione della **Mostra con il Panorama più bello del Mondo** allestita a **Punta Grò**. **L'opera attuale**, con l'allestimento in plexiglas curato da **Mariangela Gavioli**, è stata esposta per la prima volta nel 2023 in occasione di **Kiss Please, la 16^ mostra collettiva degli artisti sirmionesi**.

Con l'Inno alla gioia la creatività artistica di Lillo Marciano incontra l'incontaminata sensibilità dei bambini. L'opera trova oggi la sua collocazione permanente nell'area bambini della Biblioteca Comunale, mettendo in contatto due mondi che si comprendono in modo naturale. È difficile immaginare per un Comune e una Biblioteca Comunale una finalità più alta.

A Sirmione sono presenti altre due opere di Lillo Marciano [AUTOSTORICIZZAZIONE](#) e la celebre e fotografatissima [Kiss... Please](#).

***Angelo "Lillo" Marciano** nasce a Brescia nel 1951 "in una galleria d'arte", come gli piaceva ricordare: uno speciale imprinting che fin dalla nascita ha guidato la sua vicenda umana e professionale. Scultore, editore, curatore ed animatore di tante iniziative culturali, a partire dai primi anni 80 organizza vari eventi con Ente Italia Artistica, seguono la curatela e la direzione di mostre ed eventi culturali fra Bresciano e Alto Mantovano. In questo contesto collabora con varie associazioni culturali e dà vita al progetto Dhomus Art, con varie performances in locali circoli e librerie. Strettissimi i rapporti con l'entourage dell'Archivio Cavellini con cui fonda il format Progetto Utopia, protagonista di numerose incursioni di public art nel quartiere Carmine di Brescia e in altri comuni della provincia. Decennale il rapporto con Consorzio Marmisti Bresciani per la valorizzazione della cultura della pietra nella modernità. Dal 2001 al 2006, insieme a Giuseppe Centomani fonda il laboratorio di produzione artistica New Look presso Villa Brescianelli a Castiglione delle Stiviere.*

Speciale il rapporto con Sirmione, dove, dal 2007 al 2012, in collaborazione con Progetto Utopia e Pietra & Co. ha curato la rassegna annuale Public Art Sirmione. A questa seguono altri eventi legati alla public art, tra cui Monuments nel 2017 e la curatela, nell'estate del 2021, de "La Mostra con il Panorama più bello del Mondo". Molte le mostre personali che ha realizzato negli anni, con opere di pittura, scultura e collage, numerose anche le pubblicazioni di cataloghi dedicati ai grandi nomi dell'arte e della fotografia bresciana tramite le Edizioni Magalini da lui fondate con il fratello Sirio negli anni '80.

Nelle immagini allegate: Valentina Marciano presenta l'opera del padre e l'attività delle classi della scuola primaria che hanno preso parte alla presentazione.





