



Arteconomy

Il valore delle foto che raccontano la storia

Pagina 11



Magnum Photos, il valore delle foto che raccontano la storia

IN MOSTRA

Giovanni Vigna

Guerre e conflitti in Europa, Asia e Medio Oriente, prostituzione ritratta dal punto di vista dei clienti, programma spaziale dello Zambia negli anni Sessanta. E ancora feste popolari in Spagna e riti voodoo ad Haiti. Cos'hanno in comune questi eventi? Sono alcuni soggetti scelti, nel corso degli anni, da cinque fotografi della famosa agenzia Magnum Photos: si tratta di Thomas Dworzak, Paolo Pellegrin, Lorenzo Meloni, Cristina de Middel e Cristina García Rodero, che condividono l'intenzione di raccontare, attraverso reportage fotografici, le pagine di storia più importanti.

Thomas Dworzak, nato nel 1972 a Bad Kötzing in Germania, presidente di Magnum Photos dal 2017 al 2020, ha viaggiato in Irlanda del Nord, Palestina, Jugoslavia, Cecenia, Afghanistan, Iraq e Haiti, documentando guerre, attentati e vita sul fronte. «Mi piace il fatto di non essere sotto controllo, che le fotografie siano ciò che accade,

piuttosto che il solo risultato della decisione che prendo. Si potrebbe dire che è il lato negativo della fotografia ma è anche ciò che la rende magica» ha dichiarato in passato Dworzak. Tra le sue mostre, «Beyond Sochi», allestita nel 2014 presso la Pobeda Gallery di Mosca, racconto fotografico della regione in vista dei giochi olimpici invernali di Sochi. Come riporta il sito Artprice.com, lo scatto «Grosny, Chehnya» (1996) è stato aggiudicato per un valore di 200 euro, nel 2022, presso la casa d'aste Marie-Saint Germain. Le quotazioni delle

sue foto vanno da 2.500 a 7mila euro (fonte Magnum Photos).

Il fotoreporter Paolo Pellegrin (classe 1964) è stato testimone di catastrofi e conflitti, rivoluzioni e tsunami. Il suo obiettivo è «utilizzare la fotografia per dire qualcosa che vada oltre la superficie, che faccia vibrare, che risuoni». Le sue foto possono essere ammirate al Kunstmuseum di Wolfsburg dov'è in corso la mostra «Fragile Wonders» fino al 26 maggio. Tra i suoi scatti in asta «Traces of war»





(2001-2005) è stata battuta da Christie's nel 2016 per 9mila euro. Secondo Magnum Photos, le sue immagini si collocano nel range di prezzo da 6mila a 14mila euro.

Lorenzo Meloni (1983), rappresentato da Magnum Photos, noto

per i reportage sui conflitti e le loro conseguenze su popoli e paesaggi, si concentra sui contesti sociali, politici e culturali passati e attuali. Le sue foto invitano a riflettere sugli schemi autodistruttivi del comportamento umano nel corso della storia. Attualmente il suo lavoro è esposto nella Bibliothèque nationale de France nella collettiva «La France sous leurs yeux», aperta fino al 23 giugno. I prezzi delle sue foto, indicati da Magnum Photos, vanno da 3mila a 8mila euro. «In media le quotazioni si aggirano intorno ai 6mila euro» spiega Meloni. La foto «Ouagadougou Conference Center, Sirte, Libya» (2016) è stata aggiudicata nel 2021

da Phillips per 5.940 euro.

Cristina de Middel (classe 1975), rappresentata da Magnum Photos di cui è presidente, indaga il mondo della fotografia da un punto di vista non convenzionale. Dopo una lunga carriera da fotoreporter, ha pubblicato il libro «The Afronauts» (2012), che racconta la storia del tentativo dello Zambia di portare il primo astronauta africano sulla luna. Nel 2023, a Palazzo Callas, a Sirmione, è stata allestita la mostra «Legato and staccato. Cristina de Middel. Homage to Maria Callas», dedicata al grande soprano Maria Callas. Ora sta lavorando a due esposizioni che si terranno nei festival Revela't e Rencontres d'Arles. Lo scatto «The Afronauts» (2012) è stato battuto all'asta, nel 2018, da Phillips, per 27.338 euro. In media, fa sapere Magnum Photos, il valore delle sue foto si aggira tra 2mila e 10mila euro.

La fotoreporter spagnola Cri-

stina Garcia Rodero (1949) ha documentato le feste tradizionali e popolari, pagane e religiose, in Spagna e nel Mediterraneo: «Ho cercato di fotografare l'anima misteriosa, vera e magica della Spagna popolare in tutta la sua passione, amore, umorismo, tenerezza, rabbia e dolore, in tutta la sua verità». Nel 2017, presso l'Istituto Cervantes, García Rodero ha organizzato la retrospettiva tematica «Con la boca abierta». Nel 2012 la casa d'aste Ansorena ha battuto lo scatto «Alas de mariposa» per 3.800 euro. Il range delle sue foto va da 8mila a 16mila euro (fonte Magnum Photos), mentre i prezzi della galleria Juana de Aizpuru sono compresi tra 8mila e 15mila euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**PREZZI IN GALLERIA
 E VENDITE ALL'ASTA
 DELLE IMMAGINI
 DI 5 FOTOGRAFI DELLA
 FAMOSA AGENZIA**





Dall'agenzia.
«This is What Hatred Did», 2015 di Cristina De Middel / Magnum Photos

@ CRISTINA DE MIDDEL



In mostra.
A sinistra «Traviata» di Cristina de Middel in «Legato and staccato. Homage to Maria Callas» a Palazzo Callas Exhibitions di Sirmione (9 giugno-5 novembre 2023).
Sotto «Sossusvlei, Namib-Naukluft National Park, Namibia», 2022 di Paolo Pellegrin nella mostra «Fragile Wonders» allestita al Kunstmuseum (25 novembre 2023 – 26 maggio 2024)

© PAOLO PELLEGRIN / MAGNUM PHOTOS



COURTESY CRISTINA DE MIDDEL / MAGNUM PHOTOS

