

**LIFE'S A BEACH
INAUGURATA A PALAZZO CALLAS EXHIBITIONS
LA MOSTRA FOTOGRAFICA DI MARTIN PARR
IN COLLABORAZIONE CON MAGNUM PHOTOS**

***Fino al 30 giugno i visitatori si immergeranno nell'originale racconto
del fotografo britannico: tra i protagonisti
anche i bagnanti delle spiagge di Sirmione e del lago di Garda***

Sirmione, 22 marzo 2024 – La Primavera sirmionese si apre con la **mostra fotografica LIFE'S A BEACH di Martin Parr** allestita a **Palazzo Callas Exhibitions** fino al **30 giugno 2024**, mostra che segna una nuova significativa collaborazione tra **Sirmione e Magnum Photos**.

Inaugurata venerdì 22 marzo alle 11 alla presenza del Sindaco di Sirmione **Luisa Lavelli**, dell'Assessore alla Cultura **Miria Bocchio** e **Andréa Holzherr**, Global Cultural Director di Magnum Photos, **LIFE'S A BEACH** ci mostra un **Martin Parr** al suo meglio, con i suoi divertenti cliché, i rituali, le tradizioni e le esilaranti assurdità legate alla vita da spiaggia. **La speciale edizione sirmionese** della mostra è arricchita da alcune fotografie inedite dello stesso Parr scattate a **Sirmione** e sul **lago di Garda**: il grande fotografo britannico ci regala il privilegio di vederci ritratti dall'insuperabile ironia del suo obiettivo e accoglie i visitatori con un video di saluto dove sottolinea quanto siano affascinanti per lui Sirmione e il Lago di Garda.

"Ho fotografato la spiaggia per molti decenni, documentando ogni singolo aspetto di questa tradizione, inclusi i primi piani dei bagnanti, i nuotatori irrequieti colti nel mezzo di un tuffo e l'interminabile picnic in corso sulla sabbia. [...] Si può comprendere molto di un paese osservando le sue spiagge: attraverso le culture, la spiaggia rappresenta quel raro spazio pubblico in cui si possono rinvenire i comportamenti nazionali più stravaganti e bizzarri"

Martin Parr

Martin Parr **ha iniziato a fotografare il soggetto "spiagge" negli anni '70 nel Regno Unito** - dove non ci si trova mai a più di settantacinque miglia dalla costa ed esiste una forte tradizione della fotografia in riva al mare - per poi proseguire nel corso dei decenni sulle **spiagge di tutto il mondo**.

Parr ha raccontato con il suo obiettivo i litorali di Argentina, Brasile, Cina, Spagna, Italia, Lettonia, Giappone, Stati Uniti, Messico e Thailandia offrendo **uno sguardo unico e sorprendente sui costumi e sui rituali balneari** di diversi paesi e culture.

"Siamo onorati di proporre questa mostra, realizzata grazie alla prestigiosa collaborazione con Magnum Photos, e di presentare le opere del grande fotografo Martin Parr." commenta Lavelli.

*"C'è infatti un momento in cui l'umanità si mette a nudo, senza difese, abbandonata ai sogni o al riposo, un momento in cui tutti alla fine sono uguali nella ricerca forse inconsapevole della pace e del "non pensare" alle continue incombenze e fatiche della vita quotidiana. Un momento durante il quale ci si spoglia di quasi tutto, senza preoccuparsi dei propri difetti e imperfezioni: Martin Parr con la mostra *Life's a Beach* ci porta proprio in questa dimensione. Attraverso l'obiettivo di Parr, possiamo guardarci dal di fuori in quei momenti di vita quotidiana nei quali abbandoniamo i nostri ruoli lasciando emergere le parti più intime e curiose di noi stessi",* conclude il Sindaco.

L'ALLESTIMENTO

"LIFE'S A BEACH di Martin Parr è un'esplorazione straordinaria della cultura balneare attraverso l'obiettivo unico di uno dei più grandi fotografi contemporanei, un viaggio emozionante e colorato sulla vita eccentrica della spiaggia." racconta Mariangela Gavioli, Art Director dell'allestimento. *"Nella sala d'ingresso alla mostra un grande telo, con una delle immagini più iconiche scattate a Sirmione, funge da punto focale visivo introducendo gli spettatori nel **mondo vibrante e ricco di colore** che li attende.*

Alle pareti delle sale una vasta selezione di fotografie cattura momenti unici e memorabili della vita sulla spiaggia: formati diversi si mescolano armoniosamente, creando un'esperienza visiva dinamica e coinvolgente. Fotografie su wallpaper di dimensioni generose e sdraio su tappeti d'erba, con fotografie di Parr stampate sui teli, trasportano gli spettatori direttamente nella scena, come se si trovassero fisicamente sulla spiaggia circondati dai suoni e dai profumi del mare e del lago." conclude Gavioli.

Completa la mostra l'allestimento esterno: una grande sdraio, con dimensioni fuori dall'ordinario, posizionata nel giardino della Veduta Sandro Pertini, invita i passanti a fermarsi e ad immergersi anticipatamente nell'atmosfera coinvolgente della mostra.

L'AUTORE

Martin Parr è uno dei più noti fotografi documentaristi della sua generazione. Con oltre 100 libri pubblicati e altri 30 curati la sua eredità fotografica è già consolidata, il fotografo svolge anche attività di curatore ed editore.

Parr ha curato due festival di fotografia: Arles nel 2004 e la Biennale di Brighton nel 2010. Recentemente ha curato la mostra *Strange and Familiar* al Barbican Centre di Londra. **Dal 1994 è membro dell'agenzia Magnum Photos**, di cui è stato presidente dal 2013 al 2017.

Nel 2013 è stato nominato *visiting professor* di fotografia presso l'Ulster University. **Le sue opere sono state collezionate da molti dei più importanti musei** - dal Tate Museum, al Pompidou, al Museum of Modern Art di New York. Nel 2017 Martin Parr ha fondato la Martin Parr Foundation.

LIFE'S A BEACH

Mostra fotografica di Martin Parr

in collaborazione con Magnum Photos

*Palazzo Callas Exhibitions,
23 marzo – 30 giugno 2024*

Orari di apertura

Tutti i giorni 10:30-12:30 e 16:30-19:00

Venerdì e sabato 10:30-12:30 e 16:30-22:00

Chiuso il lunedì, eccetto festivi

Ingresso libero

Info:

Ufficio Cultura e Turismo Comune di Sirmione

cultura@sirmionebs.it | 030 9909 184

visitsirmione.com



Comune
di Sirmione

MAGNUM



MARTIN PARR

LIFE'S A
BEACH

Sirmione

Palazzo Callas Exhibitions

23.03 - 30.06 2024



Comune
di Sirmione

MAGNUM

MARTIN PARR LIFE'S A BEACH

Mostra promossa da / Exhibition promoted by
Comune di Sirmione

Mostra a cura di / Exhibition curated by
Andréa Holzherr - Global Cultural Director, Magnum Photos
Mariangela Gavioli - Architect, *Ellisse, Brescia*

Coordinamento generale / General coordination
Clara Fremaut & Agathe Barisan - Magnum Photos
Martin Parr Foundation
Ufficio Cultura e Turismo del Comune di Sirmione

Progetto espositivo / Exhibition project
Andréa Holzherr - Magnum Photos
Mariangela Gavioli - *Ellisse, Brescia*

Grafica e allestimenti / Scenography
Marco Antoci, Mariangela Gavioli
Elena Pagani - *Ellisse, Brescia*

Ufficio stampa & digital / Press office & digital
Yep Time - *Brescia*

Servizi tecnici per l'allestimento / Exhibition fitting and equipment
Sirmione Servizi
Ufficio Tecnico del Comune di Sirmione
Ser&gio - *Brescia*

Traduzioni / Translation
Loretta Signori

Assicurazioni / Insurance
San Lorenzo Broker di assicurazioni - *Brescia*

Trasporti internazionali / International shipping
Gomitoli Traslochi - *Verona, Mantova*

Sdraio gigante / Big deckchair
(*Veduta Sandro Pertini, via XXV Aprile*)
Manaly design&Build - *Sovizzo (VI)*

Sdraio / Deckchairs
Flyeralarm - *Brunico (BZ)*

Stampa del materiale di comunicazione / Printing of communication material
AZ Color - *Sirmione*

Con il patrocinio di / With the patronage of
Regione Lombardia
Provincia di Brescia
Comunità del Garda
Consorzio Lago di Garda Lombardia
Garda Musei