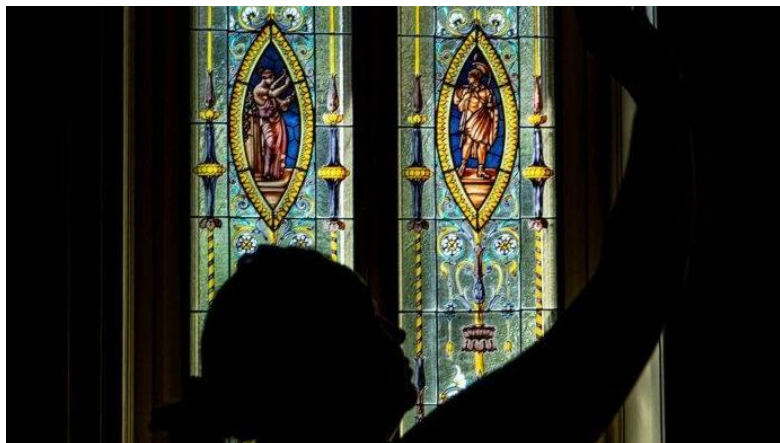




Maria Callas torna in vita attraverso le sue eroine



Riprendono vita in mostra luoghi e personaggi interpretati da Maria Callas

Riprendono vita in mostra luoghi e personaggi interpretati da Maria Callas

Maria Callas torna a rivivere a Sirmione grazie al genio visionario di Cristina de Middel, che la immagina di nuovo nelle sue interpretazioni più note ed applaudite. Quasi per incanto attorno all'immagine della Divina compaiono così Medea, Madama Butterfly, Tosca, Norma e Violetta Valery: un magico cerchio di donne che l'autrice della mostra eleva a moderne eroine. Nasce così «Legato and Staccato. Homage to Maria Callas», la mostra video fotografica a ingresso libero aperta da ieri a Palazzo Callas Exhibitions, con immagini uniche e originali curate da una delle più grandi fotografe dei nostri tempi. «Forse perché i nomi delle eroine non vengono ripetuti abbastanza spesso per diventare un mito. Forse perché non c'è mai un lieto fine nelle loro storie. Niente d'ispirazione nel fallimento di una donna. Tuttavia, il nome di Maria Callas si è rivelato leggendario: una qualche sorta di personaggio tragico con una vita misteriosa e un talento senza eguali», spiega Cristina de Middel. «Un'eroina dai molti volti: amata e contesa, fragile nella sua perfezione, inseguita dal successo e tuttavia avvolta in una forma di solitudine senza cura - osserva Mauro Carrozza, assessore alla Cultura e vicesindaco di Sirmione - una figura realmente iconica, irripetibile in ogni sua interpretazione tanto da sconfiggere l'oblio cui gli umani son prima o dopo destinati». La mostra che ha il patrocinio di Regione, Provincia, Comunità del Garda, Consorzio Lago di Garda Lombardia e Garda Musei, sarà visitabile a Palazzo Callas fino al 5 novembre. •.



SIRMIONE Inaugurata l'esposizione visitabile fino al 5 novembre

Maria Callas torna in vita attraverso le sue eroine

La mostra videofotografica firmata Cristina De Middel rende omaggio alla Divina tra luoghi e personaggi

●● Maria Callas torna a rivivere a Sirmione grazie al genio visionario di Cristina de Middel, che la immagina di nuovo nelle sue interpretazioni più note ed applaudite. Quasi per incanto attorno all'immagine della Divina compaiono così Medea, Madame Butterfly, Tosca, Norma e Violetta Valery: un magico cerchio di donne che l'autrice della mostra eleva a moderne eroine.

Nasce così «Legato and Staccato. Homage to Maria Callas», la mostra video fotografica a ingresso libero aperta da ieri a Palazzo Callas Exhibitions, con immagini uniche e originali curate da una delle più grandi fotografe dei nostri tempi.

«Forse perché i nomi delle eroine non vengono ripetuti abbastanza spesso per diventare un mito. Forse perché non c'è mai un lieto fine nelle loro storie. Niente d'ispirazione nel fallimento di una donna. Tuttavia, il nome di



Riprendono vita in mostra luoghi e personaggi interpretati da Maria Callas

Maria Callas si è rivelato leggendario: una qualche sorta di personaggio tragico con una vita misteriosa e un talento senza eguali», spiega Cristina de Middel.

«Un'eroina dai molti volti: amata e contesa, fragile nella sua perfezione, inseguita dal successo e tuttavia avvolta in una forma di solitudine senza cura - osserva Mauro Carrozza, assessore alla Cultura

e vicesindaco di Sirmione - una figura realmente iconica, irripetibile in ogni sua interpretazione tanto da sconfiggere l'oblio cui gli umani son prima o dopo destinati».

La mostra che ha il patrocinio di Regione, Provincia, Comunità del Garda, Consorzio Lago di Garda Lombardia e Garda Musei, sarà visitabile a Palazzo Callas fino al 5 novembre. ●