



## Angelo Gabrielli

Angelo Gabrielli nasce a Porretta Terme, e si diploma in Sassofono nel 1977 presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna sotto la guida di Eraclio Sallustio e Baldo Maestri; dopo una laurea in Scienze Statistiche ed Economiche e un corso biennale in musicologia a Bologna, prosegue privatamente gli studi di armonia principale e pianoforte, e consegue il diploma di Operatore Musicale presso il Centro di Musica di Fiesole, dove ha frequentato le lezioni di analisi tenute dal M<sup>o</sup> Roman Vlad e quelle di direzione d'orchestra dal M<sup>o</sup> Aldo Ceccato.

E' stato per due anni assistente alla direzione artistica del Comunale di Bologna, incarico lasciato per creare Stage Door, agenzia di management che da oltre 30 anni rappresenta e ha rappresentato alcuni fra i più importanti artisti della scena mondiale fra cui, Pavarotti, Kabaivanska, Freni, Ghiaurov, Ricciarelli e Valentini Terrani, e di cui è direttore artistico. Nel 2014 fonda il Festival lirico Appennino InCanto, di cui è Direttore Artistico e da gennaio 2021 assume anche l'incarico di direttore artistico presso Dynamo Camp.

Docente per oltre trent'anni presso l'istituto musicale Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi si è dedicato negli ultimi anni di insegnamento a formare un'orchestra lirica all'interno dell'istituto con la quale ha debuttato con successo *Cenerentola* di Rossini al Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena. Attualmente è docente nei corsi di perfezionamento di canto lirico della Comunità Europea al Comunale di Modena.

Ha tenuto masterclass di tecniche di respirazione legate all'interpretazione del repertorio lirico e cameristico in prestigiose istituzioni tra le quali: l'Obratzsova Academy a San Pietroburgo, l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, l'Accademia Internazionale di Canto Città di Pesaro, l'Accademia d'Arte Lirica di Osimo, l'Accademia Filarmonica Romana, "Cemat" (Ente di Promozione Music Art Technology) a Santa Severina e al Teatro Nazionale di Tirana (TKOBA), dove ha tenuto una masterclass con Ermonela Jaho.

Il M<sup>o</sup> Gabrielli prosegue l'attività di direttore d'orchestra presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena con titoli quali: *Il barbiere di Siviglia* e *L'Elisir d'amore* a cui si aggiungono *Rigoletto* e *Traviata* a Fanano oltre a una serie di concerti in Russia al Festival Musicale Internazionale "I Palazzi di San Pietroburgo e a Salsomaggiore con I Musici di Parma e l'orchestra Grecia di Reggio Calabria.

Più recentemente ha diretto di nuovo *L'Elisir d'amore* a Carpi, *Rigoletto* al Teatro Antico di Taormina e al Teatro Nazionale di Chisinau, *Il Barbiere di Siviglia* a Varese.

Nel 2020 tiene una masterclass su *Don Pasquale* finalizzata alla messa in scena dell'opera, in collaborazione con il Teatro Comunale di Modena e Carpi, rappresentazioni poi cancellate in seguito all'emergenza sanitaria Covid-19.

Nel 2021 torna sul podio per dirigere *Don Giovanni* a Diano Marina, del capolavoro Mozartiano tiene una masterclass affiancato da Simone Alberghini a Bologna con l'Orchestra Senzaspine, da questa esperienza nascerà una produzione in scena a Bologna e Carpi (marzo 2022). Ha tenuto masterclass a Matera con l'Associazione Lucania Arte Teatro, con la quale in autunno allestirà e dirigerà una nuova produzione del *Gianni Schicchi*.

Angelo Gabrielli è stato in commissione al concorso Internazionale di Canto Salvatore Licitra a Cinisello Balsamo e al prestigioso concorso Maria Caniglia di Sulmona.