

Preis Sirmione für die Fotografie, 8e Edition, 2017

LAKE GARDA PHOTO CHALLENGE

April-Oktober 2017

RICHTLINIEN

**Anmeldungsbedingungen und Durchführung des Wettbewerbs, technische Standards,
Preisgericht, Preise**

1. - Preis Sirmione für die Fotografie

Die Gemeinde von Sirmione fördert den Preis für die Fotografie, 8e Edition (nacheinander Preis), es ist ein Wettbewerb, der Sirmione und dem Gardasee gewidmet ist (det. n. 998 von 09.12.2009).

2. - Teilnahme

Alle Leute haben die Möglichkeit, an diesem Wettbewerb teilzunehmen, mit Ausnahme von den Abgeordneten und den Mitarbeitern der Gemeinde von Sirmione.

3. - Anmeldungs- und Teilnahmebedingungen

Sie können die Bedingungen von der Anmeldung und der Teilnahme am Wettbewerb nur auf den Webseiten: www.sirmionebs.it und www.sirmionefotografia.it.

4. - Anmeldungskosten

Der Teilnahmepreis ist €10, unabhängig von dem Nummer von Aufnahmen, die man vorführt.

5. - Themen

Die Themen des Wettbewerbs sind:

Sirmione

Gardasee

6. - Lieferung der Aufnahmen

Die Aufnahmen müssen in digitaler Form innerhalb 23.59 Uhr von Dienstag den 31. Oktober geliefert, und die Bedingungen werden auf den Webseiten www.sirmionebs.it und www.sirmionefotografia.it veröffentlicht.

7. - Eigenheiten der Aufnahmen

Jeder Autor kann maximal 3 Aufnahmen bringen (unabhängig von dem gewählten Thema), in schwarzweiß und/oder farbig Form.

Man kann keine Aufnahme vorführen, die schon an den letzten Editionen teilgenommen haben.

Die Bilder müssen keine weißen Borte, Unterschriften oder Logos, Name des Besitzers im digital Watermark, Unterschrift an dem Bild oder andere eindeutige Marke von Anerkenntnis haben.

In jeder Aufnahme muss die Lage genau bestimmt sein, zur Strafe wird die Aufnahme von dem Wettbewerb ausgeschlossen.

Eigenheiten der Datei:

JPEG Format

Auflösung 300 dpi

Mindestgröße des Bildes 8 megapixel

Maximale Größe der Datei 16 megabyte

Nur die grundsätzliche Ausgleichseingriffe von den Bildern sind zugelassen.

Das Preisgericht wird akzeptieren, was normalerweise in der Dateiaufbereitung von den verbreiteten Software von Bildsbearbeitung für allen verfügbar vorgesehen ist.

Es ist zugelassen:

Umkehr von farbig in schwarzweiß Form;

Veränderung der Tonarten (Hochlicht und -schatten, Härte und Weichheit)

Veränderung der Klarheit, Helligkeit, Kontrast und Sättigung;

Veränderung des nutzten Farbprofils;

Aufrichten des Horizonts.

Der Schnitzel des Bildes, bekannt als "crop", ist nicht zugelassen, abgesehen von den kleinen Größen, die erforderlich für das Aufrichten des Horizonts der Bilder ist, um die Klicker nicht zu verzerren, und deshalb von einem originalen Bild einen verschiedenen Ergebnis bezüglich der Zusammensetzung zu entnehmen.

Keinesfalls, werden Fotozusammensetzungen, Fotomontages, doppelte Ausstellungen oder Bearbeitungen schwer einflußreich über den Aspekt und den Inhalt der Bilder zugelassen.

Es wird zugelassen, die Nutzung von:

Filters, die körperlich an dem Apparat vorgesetzt sind (Polarisatoren, Cross-screen, Flou und solchen)

"Digitaler Filters", die in den verbreiteten Software von Bildsbearbeitung für allen verfügbar entgehalten sind, um die Chromatishtonarten der Bilder zu wechseln, Farb-Dominanten und Nachbildungseffekten der chemischen Bilder oder anderen überzutragen.

Keine Fotografie muss den Name des Besitzers im digital Watermark, Unterschrift an dem Bild oder andere eindeutige Marke von Anerkenntnis haben.

8. - Ausnahmen

Die Bilder, die die Voraussetzung oben genannt nicht einhalten, werden automatisch ausgeschlossen.

Außerdem, eventuell Auslassen oder Ungenauigkeiten der Anhaltspunkte in dem Anmeldungszettel, oder in jedem anderem gefragten Dokument für die Anmeldung an dem Wettbewerb könnten die Aufhebung der Teilnahme an dem Wettbewerb bewirken.

9. - Copyright

Für jedes vergeschicktes Werk muss der Kandidat unter seiner eigenen Verantwortung erklären:

- Dass er der Autor des Werks ist, und dass er alle die Werksrechte hat.
- Dass das Werk keine Rechte anderer beschädigt, und dass es keine geltende Gesetze verstößt.
- Er erklärt und versichert, dass er der Inhaber aller Moral- und Güterrechte über das Werk hat.
- Jedenfalls schließt der Autor die Organisation aus allen Verantwortungen aus, Kosten und Gebühren jeglicher Art, die wegen des Inhalts der Werke getragen sein wurden.
- Dass er gewährt der Gemeinde von Sirmione eine volle Nutzungslizenz, nicht exclusive, unwiderruflich, auf unbestimmten Zeit und total kostenlos. Der Name des Autors wird jedenfalls immer genannt.

10. - Preisgericht

Das Preisgericht ist von dem Bürgermeister von Sirmione geleitet, und ist so gebildet:

- 1) Bürgermeister oder ein Beauftragter**
- 2) Abgeordneter für Kultur oder ein Beauftragter**
Vertreter der Anstalten von Tourismus-Förderung von Sirmione
- 3) Vertreter der Gemeindebibliothek von Sirmione**
- 4) Vertreter der Pro Loco von Sirmione**
- 5) Vertreter des Konsortium Hoteliers Gastronomen Sirmione**
Fotografie-Experte
- 6) Luigi Brozzi (professioneller Fotograf)**
- 7) Antonello Perin (professioneller Fotograf)**
- 8) Gianfranco Zaronello (Fotografie-Expert)**

Der Bürgermeister, Vorsitzender des Preisgerichtes, hat die Fähigkeit, andere Jurymitglieder zu bestimmen, zwischen den institutionellen Vertretern der Anstalten von Tourismus-Förderung von dem Gardasee und den anerkannten Fotografie-Experten.

Die definitive Preisgerichtsbildung wird offiziell auf den Webseiten www.sirmionebs.it und www.sirmionefotografia.it veröffentlicht.

Die Entscheidungen des Preisgerichtes sind endgültig und unanfechtbar. Das Preisgericht hat das Recht zu entscheiden, auf alles, was nicht in diesen Richtlinien angegeben wird.

11. - Preise

Thema "Sirmione"

1. Preis - € 2000,00

2. Preis - € 500,00

3. Preis – langes Wochenende für 2 Personen in Sirmione (2 Übernachtungen mit Frühstück)

Thema "Gardasee"

1. Preis - € 2000,00

2. Preis - € 500,00

3. Preis – langes Wochenende für 2 Personen in Sirmione (2 Übernachtungen mit Frühstück)

Sonderpreis "historischer und archäologischer Erbgut"

Langes Wochenende für 2 Personen in Sirmione (2 Übernachtungen mit Frühstück)

Das Preisgericht hat die Fähigkeit, andere Preise zu verleihen, oder, wenn es sinnvoll wäre, die Preise nicht zu verleihen.

Alle die Preise sind persönlich, nicht übertragbar und müssen von dem Gewinner persönlich während der Prämierung abgeholt wurden.

Die Preise sind nicht kumulierbar.

12. - Verbindungen

Die Organisation des Preis wird nur mit SMS oder elektronische Post verbunden. Deswegen müssen die Kandidaten beide Auskunfte angeben.

13. - Akzeptanz der Richtlinien

Die Teilnahme an dem Wettbewerb schließt die total Akzeptanz von diesen Richtlinien ein.

14. - Sitz und Anschrifte des Preis

Lake Garda Photo Challenge

Preis Sirmione für die Photographie, 8e Edition

Comune di Sirmione - Piazza Virgilio, 52 - 25019 Sirmione (BS)

tel. +39 030 9909 181 – fax +39 030 99 09 101

sirmioneaward@sirmionebs.it - www.sirmionebs.it